

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»
Ангарский городской округ

«Согласовано»

Заместитель директора
по начальной школе
_____ Т.И. Пуляевская

Протокол № _____
от «___» _____ 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по НМР
МБОУ «Гимназия №1» г.
Ангарска

_____ А.Г. Бердников
«___» _____ 2019 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гимназия №1»
г. Ангарска
_____ Л.В. Раевская

Приказ № _____
от «___» _____ 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вариант 6.1

по учебному предмету «Литературное чтение,

Зыряновой Любови Дмитриевны

учителя начальных классов

высшей квалификационной категории

1 класс «б»

(ФГОС НОО)

2019 – 2020 учебный год
Пояснительная записка

При разработке Рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» были учтены документы федерального значения:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН РФ № 1897 от «17» декабря 2010 года, зарегистрированного в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644);
- Приказ министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31 марта 2014 г. №253.Источник: <http://god2015.com/novosti-2015/federalnyj-perechen-uchebnikov>
- На основании примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол №156 от 30.08 2019г.)

Рабочая программа составлена также на основе нормативных документов локального уровня:

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 6» (приказ № 156 от 30.08.2019г.г);
- локального акта МБОУ «Гимназия №1» «Об утверждении структуры рабочей программы».

Программа разработана на основе авторской рабочей программы авторов: Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.).

Данная АООП составлена с учётом особенностей психофизического развития учащихся, их индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

Данная программа будет реализовываться в I классе Вариант 6.1

Актуальность развития инклюзивного образования в России многократно подтверждена изменившимся социальным запросом на образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Родители детей с особыми потребностями в развитии все чаще отказываются обучать своих детей в специальных учреждениях и стремятся воспитывать их в общеобразовательных учреждениях, обучать в среде сверстников, которая в дальнейшем даст возможность детям быстрее адаптироваться в окружающей среде и приносить пользу обществу.

Инклюзивное образование только недавно получило в России нормативные основания и лишь сейчас становится практикой, получающей широкое применение.

Принятый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ регулирует право на получение образования детьми с ОВЗ и является

основанием для создания региональных моделей инклюзивной практики обучения. По согласованию с Министерством образования Иркутской области и Службой по контролю и надзору в сфере образования был разработан Мегапроект «Развитие инновационного потенциала субъекто в региональной образовательной деятельности как условие достижения нового качества образования» от 19.10.2012 № 1217-мр, в рамках которого кафедрой коррекционно-развивающего обучения ИПК ПРО осуществляется работа по обеспечению доступности качественного образования для детей с ОВЗ.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

-воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Задачи обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в первом классе

(в данном классе) являются:

- обучение детей с ОВЗ имеющими сохраненный интеллект с образовательными стандартами начального общего образования по обучению грамоте и письму на доступном для них материале;
- формирование основ функционально-грамотной личности, обеспечения языкового и речевого развития ребёнка, создание условий для осознания им себя носителем языка.

Реализовать данные цели обучения возможно через:

- овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности), развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря, овладение грамматическим строем речи;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- знакомство с богатством русского языка, воспитание средствами русского языка.

Задачи программы:

1. развитие фонематического слуха детей, умение вычленять звуки из слова, производить слоگو-звуковой анализ слов, сравнивать звуки в похожих звучащих словах;
2. развитие устной речи, навыков слушания и говорения, подготовка к обучению письму в добукарный период;
3. обучение чтению и письму в букварный период, работа по развитию речи;
4. уточнение, обогащение и активизация словаря;
5. коррекция грамматического строя речи и индивидуальных недостатков развития.

Общая характеристика учебного курса

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукарного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого

ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первokлассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов. У детей, испытывающих трудности в обучении, наибольшие затруднения связаны с формированием навыка чтения. Большое внимание в букварный период уделяется работе со слоговыми таблицами, разрезной азбукой и слогами. Дети читают слоги, добавляют к ним другие для образования слов, сами придумывают слова с этими слогами. Используются также упражнения с подвижной азбукой (с пособием типа «абак»), задания в чтении пар или цепочек слов с заменой отдельных букв или слогов, столбиков слогов и слов способом наращивания. Увеличивается количество упражнений в чтении слогов и слов, включающих стечение согласных, мягкие согласные, мягкость которых обозначена буквами *е, ё, ю, я*, а также с буквами *и, ь*.

Целесообразно конструировать упражнения на базе читаемых текстов путем выделения и предварительной проработки слов, вызывающих затруднения из-за непонятного значения или сложной, неосвоенной слоговой структуры.

Из-за трудностей овладения письмом ознакомление обучающихся с рукописными буквами организуется постепенно: сначала вводятся строчные и прописные буквы, не отличающиеся по начертанию (*м, М; л, Л; о, О; с, С* и др.), затем заглавные буквы сложной

конфигурации (*К, В, А, Р, Д*), наконец, буквы, сходные по начертанию (*о — а, и — у, Г—Л, Л—Мк* др.).

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе закрепляются и совершенствуются навыки письма, сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения; начинается постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

В рамках образовательной программы «Перспектива» период обучения является начальным этапом реализации основных направлений курса русского языка и предусматривает интеграцию предметов «Обучение грамоте» (первоначальное чтение) и «Письмо».

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В 1 классе количество часов по учебному курсу «Литературное чтение» составляет 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте, 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Методологическое обоснование программы

Анализ имеющихся концепций реализации прав детей с ОВЗ на образование обращает внимание на то, что каждая из них ориентируется на различные цели и может рассматриваться как особая модель включения таких детей в образовательный процесс. Сегодня выделяют три основных модели: модель интеграции (в основе концепция нормализации); модель инклюзии, базирующейся на социальной модели; культурологический подход, направленный на решение задач интеграции детей с ОВЗ в культуру и общество.

Выбранная МБОУ «Гимназия №1» модель интеграции (автор Шеманов А.Ю.) ориентирована на включение ребенка с ДЦП в обычные образовательные программы наравне с детьми, не имеющими ограничений здоровья, посредством создания образовательных условий для включаемого ребенка исходя из его особенностей. При этом обычно не предполагается сколько-нибудь существенное изменение программ обучения. Ставится задача создания условий для приспособления ребенка с особенностями здоровья к нормальной, стандартной образовательной среде на основе индивидуальной помощи.

Такому пониманию задач отвечает концепция нормализации условий, т.е. обеспечение каждого ребенка средствами, помогающими ему присоединиться к общим программам обучения.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) задаются спецификой двигательных нарушений и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с нарушениями ОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметной области, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методик, приемов и средств обучения, обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребенка;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи, освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выразить свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.);
- следует обеспечить особую пространственную и временную образовательную среду.

Выше перечисленные особые образовательные потребности были учтены при разработке программы по учебному курсу «Русский язык».

В основу рабочей программы положена продуктивная технология обеспечения преемственности, которая позволяет строить учебный процесс на тех технологиях, которые использовались на дошкольной ступени образования (игровые технологии), так и общепедагогическими (технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, личностно ориентированного обучения, интерактивные технологии и др.). Особую актуальность данные технологии приобретают в свете реализации основных направлений образовательной системы «Школа России», которая предполагает самостоятельное или под руководством педагога «открытие новых знаний», построение учебного процесса на принципе деятельного подхода, принципе минимакса, развития и др.

Используются специальные методы, приемы и средства обучения, воспитания, обеспечивающие реализацию «обходных путей» развития детей с ДЦП:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- комментированные упражнения;
- использование игровой деятельности (смена ролей учитель\ученик, викторины, конкурсы);
- творческое домашнее задание (придумать, сочинить).

Для двигательного развития по общей моторике, артикуляционной моторике, функциональным возможностям кистей и пальцев рук, для предупреждения утомления учащихся, для укрепления зрительных мышц учитель включает в уроки:

- динамические паузы с включением кинезиологических упражнений;
- музыкальные двигательные физминутки;
- упражнения для совершенствования зрительно-двигательной координации;
- упражнения для профилактики нарушений зрения;
- пальчиковый игротренинг.

Программа строит обучение детей с ОВЗ вариант 6.1 на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

При составлении рабочей программы учтены информационный и управленческий компоненты ТКРО. **Основные характеристики информационного компонента технологии коррекционно-развивающего обучения:**

- определение объёма и состава информации;
- отбор и компоновка информации;
- свёртывание и развёртывание;
- выделение основных информационных единиц и введение их в учебный процесс;
- установление зависимости между основным понятием, которое должно быть усвоено, и вспомогательными знаниями (научными фактами, экспериментальными данными, практическими сведениями и т.д.);
- адаптация содержания учебного материала по обучению грамоте и чтению через очищение от сложности подробностей, выделение в каждой теме базового материала, подлежащего многократному закреплению, дифференцировка заданий в зависимости от коррекционных задач.

При составлении рабочей программы учтены основные характеристики управленческого компонента ТКРО.

Основные характеристики управленческого компонента технологии коррекционно-развивающего обучения:

- способы трансляции учебной информации;
- содержание педагогических действий;
- контакты учителя с учащимися при решении учебной проблемы;

- реализация обратных связей;
- прогнозирование своих действий на учеников;
- педагогическая оценка процесса и результатов взаимодействия в учебном процессе;

Также в организации учебной деятельности применяются приёмы следующих образовательных технологий:

- игровые технологии (П.Б.Никитин, С.А.Шмаков, Н.и Семяшкина);
- технология проблемного обучения (Л.Л.Мельникова);
- личностно ориентированного обучения (И.С. Якиманская);
- здоровьесберегающая технология В.Ф.Базарного.

При организации учебной деятельности предполагается дифференцированная и недифференцированная фронтальная работа, индивидуальная деятельность с элементами репродуктивной, частично-поисковой, парная работа. Во время уроков каждому ребёнку предоставляется возможность работать в присутствующем ему темпе. На выполнение творческих и контрольных работ детям даётся дополнительное время. **Во время учебного процесса детям помогает учитель.**

Особое внимание на уроках должно быть уделено обучению первоклассников приёмам самооценки и самоконтроля, взаимооценки и взаимоконтроля.

Результаты изучения курса

Результаты изучения курса для учащихся с ОВЗ имеющих сохранный интеллект.

Вариант 6.1 (Требования к АООП НОО для обучающихся с НОДА) предполагает, что обучающиеся с НОДА (нарушениями опорно-двигательного аппарата) получают образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, и в те же календарные сроки. Создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений с сфере образования. **Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Предметные:

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- достижение необходимого уровня читательской компетентности: овладение чтением вслух и про себя.

Метапредметные (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- с помощью учителя формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- совместно с учителем осуществлять анализ и синтез;
- совместно с учителем устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- учиться владеть монологической и диалогической формами речи.
- учиться высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Личностными результатами первоклассников при изучении предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика», формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе;
- достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки;
- правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях;
- устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов саморегуляции своих действий);
- установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению;
- интерес к чтению, потребность в чтении;

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся в конце обучения в 1 классе по программе «Литературное чтение».

В конце 1 класса обучающиеся должны знать:

- все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;
- наизусть не менее 5 стихотворений;
- помнить имена 3-4 авторов и названия их произведений.

Обучающиеся научатся:

- пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- понимать содержание прочитанного; оценивать выполнение проделанной работы, учебного задания.

Навыки чтения:

1 полугодие - плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами.

2 полугодие - правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- ставить вопросы к прочитанному;
- с помощью учителя выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- овладевать чтением вслух и про себя;
- понимать и анализировать тексты разных видов.

Результаты изучения курса для учащихся с ОВЗ вариант 6.1

Вариант 6.1 (Требования к АООП НОО для обучающихся с ЗПР) предполагает, что обучающиеся с ЗПР (задержкой психического развития) получают образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, и в те же календарные сроки. Создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений с сфере образования. **Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Итоговые достижения обучающихся с ОВЗ в целом соответствуют требованиям к итоговым достижениям здоровых сверстников, определяемым уже действующим ФГОС НОО, но при этом оцениваются как с точки зрения освоения «академического» компонента образования, так и жизненной компетенции ребенка. (Согласно пункту 3 статьи 11 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»

№ 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).

Личностные результаты должны отражать:

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Метапредметные результаты: формирование всех познавательных, коммуникативных и регулятивных действий с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося.

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся представлены в рабочей программе данной учебной дисциплины.

По завершению курса «Литературное чтение» первоклассники должны усвоить базовые знания и овладеть базовыми умениями, соответствующими требованиям государственных образовательных стандартов.

Требования к знаниям и умениям учащихся 1 класса вариант 6.1

В конце 1 класса обучающиеся должны знать:

- все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).
- наизусть не менее 2-3 стихотворений классиков отечественной литературы;
- не менее 2 – 3 народных сказок (уметь их пересказать).

Навыки чтения:

1 полугодие – читать плавно по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами.

2 полугодие - правильное, плавное слоговое чтение с небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста 10-20 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- с помощью учителя определять тему и главную мысль произведения;
- совместно с учителем оценивать выполнение проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать содержание прочитанного текста, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого или полного пересказа при помощи учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- читать сознательно, правильно, плавно небольшие тексты;
- с помощью учителя выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения;
- овладевать чтением вслух и про себя.

Календарно-тематическое планирование «Обучение грамоте» на 2019-2020 учебный год

Часть I				Рабочая тетрадь №1. «Рисуй, думай, рассказывай».				По плану	По факту
«Давайте знакомиться!»									
1	Знакомство с «Азбукой». Мир общения	4-5	1	Твои новые друзья. Дорога в школу.	4-7	Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом; способствовать развитию навыков устного общения – умения говорить и слушать; различать цель и результат общения.	Р.Р. Устный рассказ «Самые самые...».	02.09	
2	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья. Вн. чт. «Произведения К. Чуковского».	6-7 8-9	2	Первое задание. Ориентировка на листе.	8-9	Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов.	Диалог «Разговор по телефону» <u>ИКТ</u>	03.09	
3	Роль слова в речи. Слова вежливости.	10-11	3	Большие и маленькие. Сравни.	10-13	Ввести понятие «жест», объяснить его значение; научить различать многозначность жеста, воспитывать привычку уместного использования жестов в речевом	«Чтение» загадок по рисунку.	04.09	

						общении; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью.			
4	Штриховка. Слова – предметы. Игра «Мой друг»	12- 13	4	Направление. Найди короткий путь.	12, 14	Закрепить представление о жесте и его значении, уместности использования жестов; культура общения: внимание к собеседнику; использование формул речевого этикета.	Составлен ие рассказа о животных, обитающи х в нашем крае.	05.09	
			5	«Чей домик?». Штриховка.	14- 17	Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме.	Самостоят ельные упражнени я на основе простейши х заданий.	06.09	
5	Помощники в общении. Вн.чт. «Авторские сказки».	14- 15	6	«Лото». Найди пару. Обводка.	18- 23	Развивать умение читать выражение лица героев сказок; формировать умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; ввести понятие	Р.Р. Рассказ по рисунку ««Кто съел кусок сыра?»».	09.09	

						«бордюр».			
6	Как понять животных? Рассказы в картинках.	20-21	7	Целое и часть. Помоги Мишутке. «Оживи» овалы.	24-25	Разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия; выяснение роли предмета и слова в общении; развивать умение соблюдать правила письма.	Самостоятельная работа. Р.Р.Составление устного рассказа. <u>ИКТ</u>	10.09	
7	Разговаривают ли предметы? Вн. чт. С. Маршак	24-25	8	Обведение и штриховка. Весёлые превращения.	26-27	Переключить внимание детей с общения непосредственного, конкретного на общение опосредованное; познакомить с возможными посредниками общения.	Р.Р.Составление устного рассказа по картинке.	11.09	
8	Письменная речь. Путешествие по городу	28-29	9	«Сравни дома». «В магазине одежды». Элементы печатных букв.	28-29	Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и условные обозначения (символы); активизировать мыслительную	Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>	12.09	

					деятельность детей через использование проблемно-речевых ситуаций.			
			10	Обводка и штриховка. «В походе». «На привале».	30-31	Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме; способствовать развитию навыков каллиграфического письма.	Р.Р.Составление рассказа «На привале».	13.09
9	В цветочном городе. Вн. чт. «Произведения Н.Носова».	30-32	11	Контурные и силуэты. «На коньках».	32-33	Ввести понятие «знак»; ознакомить с элементарными правилами дорожного движения; учить читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов.	Составление рассказа «Машины на улицах нашего города».	16.09
10	Как найти дорогу? ПДД Дорожные знаки.	33-35	12	«На волнах». Морское путешествие. Виды транспорта.	34-35	Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов.	Р.Р. Составление рассказа по рисунку.	17.09

11	Оформление сообщений с помощью схем. Загадочное письмо.	36-39	13	«На лугу». Мы рисуем. Обведение, штриховка.	36-37	Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов.	Придумать собственные знаки. <u>ИКТ</u>	18.09	
12	Мир полон звуков. Звуки в природе.	40-41	14	«Под грибом». «Найди закономерность». Элементы печатных букв.	38-39	Воспитывать гуманное отношение к природе, не проявлять потребительского отношения к ней; на основе создания коммуникативно-речевых ситуаций развивать у детей умение вести диалог, т.е. понимать, с какой целью он ведётся, что и как следует сказать, чтобы убедить собеседника; закрепить представление о знаках (символах), их роли в общении; учить делать простейший звуковой анализ слов.	Составление предложений о красоте нашего леса. Самостоятельная работа.	19.09	
			15	«Мы - спортсмены». Игра «Выбирай» Обведение по контуру.	40-41	Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы.	Р.Р. Составление рассказа по серии	20.09	

							рисунков.		
13	Как звучат слова? Игра «Подскажи словечко».	42- 43	16	Сравни и подумай. Штриховка. «Три поросёнка»	42- 43	Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; читать написанное; учить выделять звуки в словах.	Р.Р.Составление рассказа. <u>ИКТ</u>	23.09	
14	Звуки гласные и согласные. Ролевые игры «Приятное слово».	44- 47	17	«В гостях у бабушки». «Чаепитие». Раскрашивание, штриховка, обведение.	44- 45	Обобщить сведения о способах записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; упражнять детей в записи предложения с помощью пиктограмм; показать необходимость введения звукобуквенного письма.	Р.Р.Составление писем о летних занятиях.	24.09	
15	Твердые и мягкие согласные. Вн. чт. «Книги Б.Заходера».	48- 51	18	Наличники. Распиши посуду». Печатание элементов букв .	46- 47	Учить сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; дать представление о речевом аппарате и органах речи; сформировать у учащихся представление о звуках речи, опираясь на их обыденное представление о значении этого понятия; развивать фонематический слух детей и	Р.Р.Составление рассказа «На даче».	25.09	

						умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем.			
16	Звучание слова и его значение.	52-53	19	«Расшитые полотенца». «Лоскутное одеяло». Письмо элементов письменных букв.	48-49	Дать представление о твёрдых и мягких согласных; учить различать их; показать изобразительные возможности звуков слова и отработать приёмы выразительного рассказывания отрывков из литературных произведений; отрабатывать навыки каллиграфического письма.	Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>	26.09	
			20	«Прогулка в парк». «Знаки в городе. Обводка.	50-51	Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы.	Составление предложений о нашем городе. Р.Р. Продолжи сказку.	27.09	
17	Слова и слоги. Ударение в словах.	54-55	21	Подбери пару. Элементы письменных букв.	52-54	Развивать умение определять количество звуков в слове, их последовательность; учить	Коллективный анализ	30.09	

						определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; развивать навыки каллиграфического письма.	слов.		
18	Слово и предложение. Р.н.ск. «Лиса и волк», «Репка».	56-57	22	«В спортивном зале». Элементы письменных букв.	55-57	Дать учащимся представление о слоге как производной части слова, формировать умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звуко сочетания.	Р.Р. Составление рассказа.	01.10	
19	Повторение – мать учения. Вн. чт. Сказки Пушкина.	58-61 62-64 (д)	23	Ремонтная мастерская «Собери машины». Обведение, раскрашивание. Подумай и сравни. Проверь себя. Игра «Собери урожай».	58-63	Дать учащимся общее представление об ударении в слове и формировать умение определять место ударения в слове; показать значение ударения для объединения звуков в слове; совершенствовать культуру речи учащихся: умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р. Составление рассказа «За праздничным столом». <u>ИКТ</u> Р.Р. Составление предложений.	02.10	

«Страна АБВГДейка».		Пропись №2. «Мой алфавит».								
20	Звуки [а]; [о]; буквы Аа, Оо. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций.	68	24	Буквы Аа.	3-5	Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы.		03.10		
			25	Буквы Оо. Составление предложения по схеме.	6-9	Учить выделять звуки [а] и [о] из речи; учить различать звуки; приучать детей выделять точки-ориентиры; обратить внимание на то, что правильное положение тетради помогает руке плавно двигаться; развивать навыки каллиграфического письма.	Анализ слов по моделям и запись под ними слов.	04.10		
21	Звук [у], буква Уу. Игра «Третий лишний».	69	26	Буквы Уу. Устный рассказ по опорным словам.	10-11	Учить выделять звук [у] из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой у; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Самостоятельная работа.	07.10		
22	Звуки [и]. Буквы Ии. Модели слов-омонимов.	70-71	27	Строчная и заглавная буквы и, И.	12-14	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквами и; учить	Сказки уральских авторов.	08.10		

						правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	<u>ИКТ</u>		
23	Звук [ы]. Буква ы. Модели слов-омонимов.	72-74	28	Буква ы. Звуковой анализ слов.	12-14	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквами ы; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Самостоятельная работа.	09.10	
24	Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э].	75	29	Строчная буква э. Разгадывание ребусов, раскрашивание.	15-16	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой э; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р. Расскажи сказку.	10..10	
			30	Заглавная буква Э.				11.10	
25	«Узелки на память». Ребусы. Составление предложений по схемам.	76-77	31	Письмо изученных строчных и заглавных букв	17-19	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р. Рассказ о литературном герое. <u>ИКТ</u>	14.10	
26	Звуки [м] — [м`]. Буква М. Чтение слогов, слов и предложений.	78	32	Строчная и заглавная буквы м, М.	20-21	Дать общее представление о согласных; помочь детям уловить свойства согласных звуков; развивать навыки чтения и	Р.Р. Составление предложений	15.10	

	Вн. чт. «Стихи А.Барто».					каллиграфического письма.	ий.		
27	Звуки [с] — [с`], буква Сс. Игра «Лото».	79	33	Строчная и заглавная буквы с, С.	22-23	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р. Составить рассказ о семье.	16.10	
28	Звуки [н] — [н`], буква Н. Продолжение диалога «Мы сами».	80	34	Строчная буква н. Письмо слогов, слов и предложений.	20-23	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Самостоятельная работа.	17.10	
			35	Заглавная буква Н. Письмо слогов, слов и предложений.	24-25	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Составление предложений.	18.10	
29	Звуки [л] — [л`], буква Л. Логические упражнения.	81	36	Строчная и заглавная буквы л,Л. Игра «Путаница»	26-27	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Самостоятельная работа.	21.10	

30	Повторение. Игры со словом. Чтение предложений и текста.	82-83	37	Закрепление изученных букв. Составление и запись предложений.	28-29	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р.Составление и запись предложений. <u>ИКТ</u>	22.10	
31	Звуки [т] — [т`], буквы Т,т. Вн.чт. «Произведения о животных».	84	38	Строчная и заглавная буквы т, Т. Составление устных рассказов.	30-31	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Чтение текста. Р.Р. Составление и запись слов и предложений.	23.10	
32	Повторение. Чтение предложений и текста. Многочисленные слова.	85	39	Письмо изученных букв. Запись слов и предложений под диктовку.	32-33	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р. Составление и запись слов и предложений	24.10	

			40	Письмо изученных букв. Запись слов и предложений под диктовку.				25.10	
33	Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ.	86-87	41	Буква к (строчная). Письмо слогов, слов и предложений.	34, 37	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Списывание. Р.Р. Составление текста. ИКТ	28.10	
34	Упражнение в чтении. Игры со словами.	88 - 89	42	Заглавная буква К.	35-36	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р. Составление рассказа	29.10	
35	Звуки [р] — [р`], буквы Р, р. Составление рассказа.	92	43	Строчная и заглавная буква р. Письмо слогов, слов и предложений.	42-43	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.		30.10	
36	Звуки [в], [в`],	90-	44	Буквы в,В.	38-	Учить правилам оформления	Р.Р.	31.10	

	буквы В, в. Игра «Шифровка».	91		Сравнение начертаний букв Р и В. Письмо слогов, слов.	39	предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Составление и запись предложений.		
		93	45	Закрепление изученного. Игра со словами. Ребусы.	44-45	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р. Составление и запись предложений.	01.11	
37	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	94	46	Буква П (строчная и заглавная).	48-49	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Чтение текста.	11.11	
38	Упражнение в чтении. Игры со словами.	95	47	Закрепление изученного. Ребусы.	46-47	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Чтение текста. Запись слов и предложений.	12.11	

							<u>ИКТ</u>		
39	Звуки [г] — [г`], буква Г. Вн. чт. «Скороговорки».	96 - 98	48	Строчная и заглавная буквы г,Г. Загадки слов.	50- 51	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Чтение текста. Запись слов и предложен ий.	13.11	
40	Повторение. Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к].	99 - 101	49	Закрепление изученного. Р.Р. Учимся отвечать на вопросы.	52	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Запись слов и предложен ий.	14.11	
			50	Закрепление изученного.	53	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Чтение текста. Запись слов и предложен ий.	15.11	
41	Буква е в начале слова и после гласных.	102	51	Буква е строчная и заглавная.	54- 55	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Самостоят ельная работа. <u>ИКТ</u>	18.11	

42	Буква ё в начале слова и после гласных.	103	52	Буква ё строчная и заглавная.	56-57	Познакомить с особенностями буквы ё, стоящей в начале слова и после гласных; обогащать словарный запас; формировать умение выяснять значение слов по толковому словарю	Работа с толковым словарём.	19.11	
43	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё.	104 - 105	53	Письмо слов с буквами е, ё.	58-59	правильно читать слова с буквами ё, е; сравнивать написание слов со звуковой схемой; выполнять слого-звуковой анализ слова.	Работа со схемами.	20.11	
44	Узелки на память. Игры со словами.	106 - 110	54	Буквенная мозаика. Списывание.	60, 63	Учить применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; оценивать результаты своей работы.	Списывание с печатного текста.	21.11	
			55	Повторение. Проверка знаний.	61, 62	Учить применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; оценивать результаты своей работы.	Диктант с грамматическим заданием.	22.11	
Часть II.			Пропись №3. «Мой алфавит».						
45	Звуки [б] — [б`], буква Б, б. Вн. чт. А.	4-5	56	Буквы Б, б. Запись слогов, слов и предложений.	4-6	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог;	Чтение текста. Запись	25.11	

	Толстой. «Буратино».					прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	слов и предложений.		
46	Звуки [з] — [з`], буква Зз. Сравнение звуков [з] — [с].	6-7	57	Буквы З, з. Письмо слов и предложений.	7-8	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Составлен ие рассказа.	25.11	
47	Парные по глухости – звонкости согласные звуки [з] — [с]..	8-9	58	Правописание слов с парными согласными с-з.	9	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Свободная самостоятельная деятельность.	27.11	
48	Повторение – мать учения. Деление слов на слоги. Ударение.	10-11	59	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	10	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р. Составлен ие рассказа. Запись слов и предложений.	28.11	
			60	Письмо изученных строчных и	11	Учить чтению целыми словами; развивать умение выделять	Списыван ие с	29.11	

				заглавных букв.		ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	печатного текста.		
49	Звуки [д] — [д`], буква Д, д. Парные согласные [д] — [т] .Вн. чт. «Русские народные сказки».	12-13	61	Буква Д (строчная, заглавная). Сравнение звуков [д] — [т]. Письмо слов.	12-14	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р. Составление рассказа. Запись слов и предложений.	02.12	
50	Звук [ж], буква Ж. Правописание слов с буквосочетанием ЖИ.	14-15	62	Строчная буква ж.	15	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Чтение текстов. Запись слов и предложений.	03.12	
51	Мои первые книжки.	16-17	63	Заглавная буква Ж.	16	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Запись слов и предложений. Анализ слов.	04.12	
52	Загадки слов. Веселые	18-21	64	Правописание слов с	17	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи;	Чтение текстов.	05.12	

	картинки.			буквосочетанием ЖИ.		учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Запись слов и предложений.		
			65	Закрепление изученных букв. Работа с предложением.	18	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Составление предложений.	06.12	
53	Узелки на память. Отработка плавного слогового чтения.		66	Буквенная мозаика.	19	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Работа с текстом.	09.12	
54	Буква Я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы	24-26	67	Буквы Я, я.	20-21	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки	Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>	10.12	

	я.					каллиграфического письма.			
55	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	27-29	68	Буква Я после согласных.	22-23	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Самостоятельная работа.	11.12	
56	Звуки [х] — [х`], буква Хх. Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке».	30-31	69	Буквы х, Х.	24-25	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Работа с текстом.	12.12	
			70	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	26-27	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Чтение текста. Зрительный диктант.	13.12	
57	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Чтение в парах.	32-33	71	Буква Ъ. Правописание слов с Ъ-показателем мягкости.	28-29	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки	Чтение текста. Запись слов и предложений.	16.12	

						каллиграфического письма.	<u>ИКТ</u>		
58	Повторение изученных букв. Работа с текстом.		72	Повторение изученных букв. Звуковой анализ.	30-31	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Самостоятельная работа.	17.12	
59	Звук [й], буква Й, й. Вн. чт. К. Чуковский «Мойдодыр».	34-35	73	Буквы Й, й.	32-33	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Списывание слов и предложений.	18.12	
60	Повторение изученных букв. Поиграй – ка.	36-37	74	Повторение. Письмо слов с изученными буквами.	34-35	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р. Составление и запись предложений.	19.12	
		38-39	75	Закрепление изученного. Работа с текстом.	36-37	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать	Чтение текстов. Дописывание предложений	20.12	

						звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	ий.		
61	Буква Ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений.	40-42	76	Буквы Ю, ю.	38-39	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Р.Р. Составление рассказа. <u>ИКТ</u>	23.12	
62	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Вн. чт. Приговорки, игры.	43-45	77	Запись слов с буквой ю. Чудеса со словами.	40-41	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Диктант.	24.12	
63	Звук [ш], буква Ш, ш. Сравнение звуков [ш] — [ж].	48-49	78	Буквы Ш, ш. Правописание сочетаний жи — ши.	40-41	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки	Самостоятельная работа. Выучить правило жи-ши.	25.12	
64	Звук [ч`], буква	50	79	Буквы Ч, ч.	42-	ударный слог; прививать навыки		26.12	

	Чч. Чтение слов и предложений с новой буквой.			Правописание буквосочетаний ча, чу.	43	выразительного чтения.	Списывание.		
			80	Правописание сочетаний жи — ши. Парные согласные [ж] — [ш].	44	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Читать скороговорки. Выучить правило ча-чу.	27.12	
65	Повторение изученных букв. Скороговорка.	51, 46, 47	81	Упражнения в написании слов с изученными буквами. Самостоятельная работа. Списывание слов и предложений по памяти.	45	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Списывание слов и предложений по памяти.	13.01	
66	Звук [щ`]. Буквы Щ, щ. Правописание слов с	52-53	82	Буквы Щ, щ. Правописание буквосочетаний ща, шу.	46-47	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению	Выучить правила чу-щу; ча-ща.	14.01	

	буквосочетаниям и ща, щу . Вн.чт. «Стихи С. Михалкова».					целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Чтение текстов.		
67	Чтение текста о хлебе. Родственные слова.	54-55	83	Правописание слов с буквосочетаниями ща, щу. Чистоговорки.	48	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.		15.01	
68	Звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение текста. Диалог.	56	84	Буквы Ц, ц .	49	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Составлен ие рассказа «Птицы нашего края». Чтение текста. Запись слов и предложений.	16.01	

			85	Упражнения в написании слов с изученными буквами. Работа с текстом.	50-51	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.		17.01	
69	Звук [ф], [ф`], буквы Ф, ф.	57	86	Строчная буква ф. Слова с буквой ф.	52-53	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Диктант.	20.01	
70	Сравнение звуков [в] — [ф].	58-59	87	Заглавная буква Ф. Правописание слов с парными согласными по глухости – звонкости	54-56	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Самостоятельная работа. <u>ИКТ</u>	21.01	
71	Разделительные Ъ и Ь знаки. Что за птица на	60-63	88	Буква Ъ. Слова с Ъ и Ь разделительными	57-58	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению	Творческий диктант.	22.01	

	странице?			знаками.		целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.			
72	Узелки на память. Загадки.	64-66	89	Разделительные Ъ и Ь знаки. Правописание слов с Ъ и Ь.	59-60	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Запись под диктовку.	23.01	
			90	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	61	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Чтение текстов. Запись под диктовку.	24.01	
74	Алфавит. Завершение «Весе лого путешествия от А до Я».	67	91	Буквенная мозаика. Алфавит.	62-63	Учить применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; оценивать результаты своей работы.	<u>ИКТ</u>	27.01	
75	Повторение – мать учения. ПДД Знаки вокруг нас. Знаки городов России.	68-79	92	Закрепление изученного. Проверка знаний.				28.01	
				Пропись №4. «Пишу красиво».					

76	Старинные азбуки и буквари.	72-75	93	Отработка написания элементов букв.	3-7	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Чтение текстов. Запись под диктовку. <u>ИКТ</u>	29.01	
77	На что клад, когда в семье лад. Вн. чт. Л. Н. Толстой для детей.	76 - 78	94	Отработка написания элементов букв – плавных линий с точкой.	8 - 9	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Чтение текстов. Запись под диктовку. <u>ИКТ</u>	30.01	
			95	Отработка написания элементов букв. Оформление предложений в тексте.	10-15	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки	Н.Пикулев а. «Загадки. Скороговорки. Р.Р.Составление предложен	31.01	

						выразительного чтения.	ий.		
78	С. Маршак Про всё на свете.	80-81	96	Упражнения в составлении оформлении предложений.	16 - 17	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Самостоятельная работа.	03.02	
79	С чего начинается общение? Стихи о детях.	82-83	97	Пиши, да не спиши. Отработка написания элементов букв.	18-19	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Списывание. Чтение текстов. <u>ИКТ</u>	04.02	
80	Умеет ли разговаривать природа?	84-87	98	Отработка написания элементов букв – овалов и полуовалов.	20-21	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Чтение текстов; анализ. Запись предложений под диктовку.	05.02	
81	Умеет ли разговаривать	88-91	99	Отработка написания	22 - 23	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать	Самостоятельная	06.02	

	природа? Стихи Матвеевой.			элементов букв. Кроссворд.		навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	работа. <u>ИКТ</u>		
			10 0	Упражнения в написании букв. Слова с буквосочетаниями ЖИ – ШИ.	24- 25	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.		07.02	
82	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	94- 95	10 1	Пиши, да не спиши. Отработка написания элементов букв.	26- 28	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Самостоятельная работа.	10.02	
83	Чтобы представить слово. Вн. чт. Загадки.	96- 97	10 2	Отработка написания элементов букв. Имена собственные.	29 - 33	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать	Наизусть. <u>ИКТ</u>	11.02	

						звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.			
84	Об одном и том же по – разному. Вн. чт. Времена года.	98-101	10 3	Отработка написания элементов букв. Оформление и запись предложений.	34 - 37	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Составлен ие рассказа о красоте природы.	12.02	
85	Книга природы. Урок – путешествие.	102 - 103	10 4	Отработка написания элементов букв. Имена собственные.	38- 41	Пробудить интерес к научно-познавательным рассказам; готовить детей к осмыслению различий в научном и художественном стиле изображения событий.	Р.Р. Составлен ие рассказа. <u>ИКТ</u>	13.02	
			10 5	Отработка написания элементов букв. Имена собственные.	42- 45	Дать наглядное представление о различных типах текстов; приучать осмысливать содержание текста, ориентируясь на его особенности; прививать навыки выразительного чтения.	Самостоят ельная работа.	14.02	
86	Сравни и	104	10	Отработка	46-	Учить правилам оформления		25.02	

	подумай. Сказки, загадки.	- 105	6	написания элементов букв. Правописание слов с сочетаниями чк, чн.	47	предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.			
87	Большие и маленькие секреты. Считалки.	106 - 107	10 7	Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё, ю, я, и.</i>	48- 51	Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.	Р.Р Составлен ие своих загадок.	26.02	
88	Волшебство слова. Вн. чт. Стихи о весне.	108 - 109	10 8	Правописание слов с Ъ.	52- 53	Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.		27.02	
89	Считалочки в стране Считалия.	110 -	10	Слова с сочетаниями ЖИ-	54-	Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие	Выразител ьное	02.03	

	Урок – игра.	111	9	ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	55	воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.	чтение. <u>ИКТ</u>	28.02	
			11 0	Правописание слов с разделительными ь и ь знаками.	56- 57	Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.	Выразительное чтение.	02.03	
90	Урок – путешествие. Сказки. Присказки.	112 - 113	11 1	Составление и оформление предложений. Р.Р. Деформированный текст.	58- 59	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	ИКТ Работа с текстом.	03.03	
91	Как отгадать загадку? Творческое задание.	114 – 117 .	11 2	Работа с текстом. Списывание.	60- 62	Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.	Списывание.	04.03	
92	Семейное чтение. А.Дмитриев, Ю.Дружников	118 - 121	11 3	Диагностическая работа.		Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления	Чтение по ролям.	05.03	

						предложения на письме.			
93	Из старинных книг для чтения.	122 - 125	11 4	Пиши, да не спиши. Письмо под диктовку.		Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме.	Диктант.	10.03 06.03	
94	Праздник «Прощай, АЗБУКА!»		11 5	Праздник «Прощай, АЗБУКА!» КВН		Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме.		11.03 10.03	

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» на 2019-2020 учебный год.

№ урока	Тема раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды деятельности	План	Факт
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	12.03	
2.	Книги - мои друзья. С. Маршак «Новому читателю».	1	На основе названия раздела предполагать, какие произведения в нем представлены. Понимать смысл основных понятий раздела. Бережное отношение к книге. Различать понятия: книга, писатель, читатель.	12.03	
3.	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное	1	Выяснение ценности книг. Разрешение проблемной ситуации «Как бы мы жили без книг?» Формирование	16.03	

	письмо.		умения выслушивать друг друга.		
4.	Как бы жили мы без книг? Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Понимание ценности книги. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	17.03	
5.	Песенки народов России. Рифмы Матушки - Гусыни.	1	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	18.03	
6.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	1	Определение нравственного смысла пословиц. Воспроизведение по памяти понравившихся загадок и пословиц. Различение видов малых жанров устного народного творчества. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.	19.03	
7.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.	1	Различение видов малых жанров устного народного творчества. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.	01.04	
8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно- обобщающий урок.	1	Контроль и оценка полученных знаний. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.	02.04	
9.	Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы - сказочные герои. Г.Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука.	1	Обсуждение проблемной ситуации «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Понимать конкретный смысл основных понятий раздела. Придумывание возможного конца сказки.	06.04	
10.	Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С.Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	1	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела. Придумывание возможного конца сказки. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.	07.04	
11.	Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки.	1	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела. Придумывание возможного конца сказки. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Читать выразительно	08.04	

			диалоги сказочных героев.		
12.	Сравнение героев сказки. Л.Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты.	1	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела. Овладение навыками смыслового чтения текстов. Следить за развитием сюжета.	09.04	
13.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному чтению.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.	13.04	
14.	Люблю все живое. Нравственный смысл произведений. В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благинина. Котенок.	1	Определение нравственного смысла раздела. Выявление отношения детей к животным. Участие в диалоге, слушание других.	14.04	
15.	Прием звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В.Бианки. Разговор птиц в конце лета.	1	Определение нравственного смысла раздела. Выявление отношения детей к животным. Участие в диалоге, слушание других.	15.04	
16.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова. Всех угостила. С.Михалков. Зяблик. Герой стихотворения.	1	Определение нравственного смысла раздела. Выявление отношения детей к животным. Участие в диалоге, слушание других. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, предоставленной в учебнике.	16.04	
17.	Книги о природе и животных. Л.Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.	1	Определение нравственного смысла раздела. Выявление отношения детей к животным. Участие в диалоге, слушание других. Различение научного и художественного текста.	20.04	
18.	Наш театр. С.Маршак «Волк и Лиса».	1	Выявление отношения детей к животным. Участие в диалоге, слушание других. Различение научного и художественного текста.	21.04	
19.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно- обобщающий урок.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.	22.04	
20.	Выразительное чтение стихотворений. С.Михалков. Песенка друзей. М.Танич. Когда	1	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответа на вопрос. Совершенствование уровня	23.04	

	мои друзья со мной. А.Барто. Сонечка.		читательской компетентности. Принятие и сохранение учебной задачи, адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.		
21.	Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е.Пермяк. Самое страшное. В.Осеева. Хорошее. Э.Шим. Брат и младшая сестра.	1	Формулировка собственного мнения и позиции, участие в коллективном обсуждении. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответа на вопрос.	27.04	
22.	Книги о детях.	1	Формулировка собственного мнения и позиции, участие в коллективном обсуждении. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответа на вопрос. Развитие читательской самостоятельности. Расширение познавательных интересов.	28.04	
23.	Герой стихотворения. Е.Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез... В.Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.	1	Формирование проявления эмоциональной отзывчивости на прочитанное. Понимание роли чтения. Формирование готовности вести диалог, слушать собеседника.	29.04	
24.	Наш театр. М.Пляцковский. Солнышко на память.	1	Формирование проявления эмоциональной отзывчивости на прочитанное. Понимание роли чтения. Формирование готовности вести диалог, слушать собеседника. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.	30.04	
25.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.	06.05	
26.	Проверочная работа по литературному чтению.	1	Оценка своей деятельности и деятельности других. Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование действий согласно поставленной задаче.	07.05	
27.	Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. П.Воронько. Лучше нет родного края.	1	Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог. Планирование действий согласно поставленной задаче.	13.05	
28.	Произведения русских поэтов и	1	Формирование отношения к художественному	14.05	

	художников о природе. А.Плещеев. Весна. С.Есенин. Черемуха. И.Суриков. Лето. Н.Греков. Летом.		произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.		
29.	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведение живописи И.Левитана, И.Шишкина, В.Поленова, И.Грабаря.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства.	18.05	
30.	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства.	19.05	
31.	Произведения о маме. Г.Виеру. Сколько звезд на ясном небе? Н.Бромлей. Какое самое первое слово? А.Митяев. За что я люблю свою маму?	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.	20.05	
32.	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.	21.05	
33.	Книги о Родине. Е.Пермяк. Первая рыбка.	1	Принятие и сохранение учебной задачи. Формулирование собственного мнения и позиции, участие в коллективном обсуждении проблем.	25.05	
34.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.	26.05	
35.	Проверочная работа по литературному чтению.	1		27.05	
36.	Рекомендации по организации летнего чтения и творческой деятельности.	1	Формирование отношения к художественному произведению как искусству слова. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Оценка своей деятельности и деятельности других.	28.05	

